## Artesanía Cueros

El trabajo con pieles curtidas o cueros, se desarrolla en aquellos lugares asociados a la actividad ganadera y campesina. Si bien es cierto hoy en día la mayoría de los artesanos compra las pieles naturales o artificiales y se dedica a la confección de los objetos, aún existe en algunas zonas rurales el tratamiento de pieles de vacuno, oveja, cabro, chivo e incluso pescado.

El cuero puede trabajarse curtido o no, depilado o con el pelo, condiciones que afectan las características del material.

Tradicionalmente se socia con el medio rural a la producción de aperos, es decir, los implementos para cabalgar: lazos, riendas, monturas, maneas, etc.

En los contextos urbanos, es más masiva la marroquinería: confección de billeteras, carteras, monederos, etc.

Esta artesanía está fuertemente ligada a la disponibilidad del recurso, que a pesar de ser renovable, en muchos casos la sobreexplotación puede extinguirlo, por esta razón los artesanos evitan trabajar con pieles de animales silvestres protegidos y utilizan aquellas que se obtienen de animales de ganado, faenados o “mal paridos”.

| Localidades | Especialidad |
|---|---|
| Olivar, Lolol, Las Cabras, San Vicente, San Fernando, Peralillo, Mostazal | Artesanía en Cuero |
| Pichidegua, Machalí | Talabartería |

***Fuente**: Sernatur*