



Durante el evento artístico, el Ministro de Cultura destacó que traer esta obra a Rancagua apunta a descentralizar la cultura y facilitar que más gente tenga acceso a los grandes eventos y bienes culturales, que generalmente están concentrados en Santiago.

Más de 10 mil personas disfrutaron esta noche con la presentación de la afamada ópera Carmen, a cargo del elenco del Teatro Municipal de Santiago y el Coro del Teatro Municipal, gracias a una jornada cultural organizada por el Consejo Regional de la Cultura y las Artes.

La obra no sólo fue presenciada por el masivo público, sino que contó con la presencia del Ministro de Cultura, Luciano Cruz-Coke; del Intendente Patricio Rey, y el alcalde Eduardo Soto, además de numerosas autoridades regionales, provinciales y comunales.

Previo a la presentación, el Secretario de Estado señaló que “traer la Ópera Carmen a Rancagua apunta a descentralizar la cultura y facilitar que más gente tenga acceso a los grandes eventos y bienes culturales, que generalmente están concentrados en la capital del país, y ello va en concordancia con el programa de infraestructura cultural que estamos desarrollando justamente en esta región, a través del proyecto del teatro regional, que va a permitir que más de 660 butacas estén a disposición de la comunidad para precisamente ver espectáculos de esta misma calidad”.

Asimismo, Luciano Cruz-Coke destacó los esfuerzos que se están haciendo en diversas comunas, “por ejemplo, en Rancagua, en San Fernando y en Rengo, donde a través de la reconstrucción patrimonial, podemos decir que estamos haciendo un importante aporte a la cultura de la Región de O’Higgins”.

Por su parte, el Intendente Patricio Rey puntualizó que “con la presentación de esta obra, el Ministerio de Cultura, el Gobierno Regional y la Municipalidad de Rancagua, están contribuyendo a la difusión del arte y la cultura, acercando artistas de destacada trayectoria nacional a la comunidad. Aquí estamos en presencia de un gran interés de la gente de presenciar un evento de esta envergadura. Por ello tenemos un lleno total de la Medialuna lo cual es una potente señal del deseo de la comunidad por la cultura, y el Gobierno del

En medialuna de la capital regional ÓPERA CARMEN DELEITÓ A REGIÓN DE O'HIGGINS

Escrito por Gety Pavez Vidal

Martes, 15 de Noviembre de 2011 15:04 -

Presidente Sebastián Piñera ha ido acercándola a la gente, con presentaciones como ésta, con el ballet del Cascanueces, con el concierto de Verónica Villarroel, y con muchos otros espectáculos que han sido aclamados por nuestra Región, y que han recibido el total apoyo del Ministerio de la Cultura, del Gobierno Regional, de las municipalidades y de diversas empresas e instituciones. Sin duda que la cultura nos une”.

Asimismo, la Directora y Presidenta del Consejo Regional de la Cultura, Marcia Palma, explicó que esta actividad forma parte de los hitos microzonales del Consejo. “Este es un espectáculo de lujo que es posible tener hoy en este escenario gracias al trabajo en conjunto del Gobierno Regional y la Municipalidad de Rancagua. Es un hito regional del departamento de Ciudadanía y Cultura del Consejo, que se desarrolla en el contexto de las fiestas de arte y cultura y nos ha permitido llegar a todos los rincones de nuestra Región, por ello hoy nos acompañan vecinos de las provincias de Cachapoal, Colchagua y Cardenal Caro”.

En la ocasión, el alcalde de Rancagua, junto con hacer entrega de un presente al Ministro, agradeció “al Consejo de la Cultura por la oportunidad que nos da a la ciudad de tener esta maravillosa obra, que está siendo presenciada no sólo por rancagüinos, sino por vecinos de numerosas otras comunas de nuestra región, quienes hoy están vibrando con la música y puesta en escena de Carmen”.

La ópera, estrenada en 1875, no tuvo una buena acogida en sus inicios, sin embargo, 136 años más tarde, la obra de Georges Bizet se ha convertido en la ópera francesa más famosa e interpretada en el mundo entero.

En la Medialuna de Rancagua, la ópera fue presentada en cuatro actos, a cargo del director del Coro del Teatro Municipal de Santiago, Jorge Klastornick, con libreto de Ludovic Halévy y Henri Meilhac, basada en la novela Carmen de Prosper Mérimée.

La obra narra la historia de la gitana Carmen (representada por la mezzosoprano Miriam Caparotta) y el soldado José (a cargo del tenor José Azócar), quien es cautivado por la joven, iniciando así su camino por la desgracia. Se desarrolla en Sevilla, España, alrededor del año 1820, y está marcada por el fatal encuentro entre el soldado y la bella gitana, que seduce a José con su temperamento y espíritu libre.

Carmen es considerada una de las óperas más destacadas del repertorio operístico estándar y está en los primeros lugares de las óperas con mayores representaciones en los últimos cinco años. Además, ha inspirado 22 adaptaciones cinematográficas, desde 1907 hasta la fecha, diversas adaptaciones en danza y cuenta con una nutrida discografía de más de 30 álbumes.

En medialuna de la capital regional ÓPERA CARMEN DELEITÓ A REGIÓN DE O'HIGGINS

Escrito por Gety Pavez Vidal

Martes, 15 de Noviembre de 2011 15:04 -

