

Escrito por Gety Pavez Vidal

Domingo, 12 de Octubre de 2014 18:06 -

---



En el Día de la Hispanidad Bailaoras sorprendieron con sus coreografías a las más de 200 personas que se dieron cita la Plazuela Manuel Rodríguez, recibiendo de paso, merecidos aplausos por parte de la concurrencia.

Una gran presentación tuvo este domingo el Taller de Flamenco de la Casa de la Cultura de la Municipalidad de San Fernando, en su tradicional Desfile por el Día de la Hispanidad, actividad que recorrió las principales calles del centro de la ciudad, para finalizar con un colorido espectáculo en la Plazuela Manuel Rodríguez.

Las alumnas dirigidas por la profesora Paola Leiva interpretaron una serie de bailes españoles como la Jota Norteña, Farolero, Tango Aravesco, y Sevillana, deleitando con sus bellas coreografías a las más de 200 personas que asistieron a la conmemoración del Día de la Hispanidad.

“Esta vez tuvimos un desfile que recorrió las calles Valdivia, Argomedo, Carampangue, la Avenida Manuel Rodríguez, para concluir con una presentación en la Plazuela”, señaló la encargada de la Casa de la Cultura, la docente Romy Castro.

“El interés del Alcalde Luis Berwart es masificar la cultura, por lo que el Taller de Flamenco apunta en ese sentido, incorporando a niñas desde los tres años hasta mujeres de más de 60 años”, indicó la funcionaria.

Romy Castro puntualizó que “la presentación de este domingo en la Plazuela Manuel Rodríguez convocó a un número significativo de personas, que apreció los avances que han tenido las alumnas de la monitora Paola

Leiva”.

El Taller de Flamenco de la Casa de la Cultura comenzó a funcionar el año 2007, contando en la actualidad con 67 alumnas, muchas de las cuales son madres e hijas.

Por su parte la monitora del taller, Paola Leiva, quien lleva 34 años bailando folclore español y flamenco, destacó el progreso que han presentado sus alumnas, e informó que las interesadas en participar se deben acercar a la Casa de la Cultura en marzo próximo para iniciar sus clases en abril del 2015.

Leiva manifestó que “el Taller de Flamenco se divide en cinco grupos, desde el Grupo Avanzado, compuestas por alumnas que llevan 8 años, y las principiantes que son las adultas nuevas que llegaron este 2014.

La monitora desatacó que “aparte de difundir el folclore español, el taller también sirve para el desarrollo de la personalidad y postural de las alumnas”.